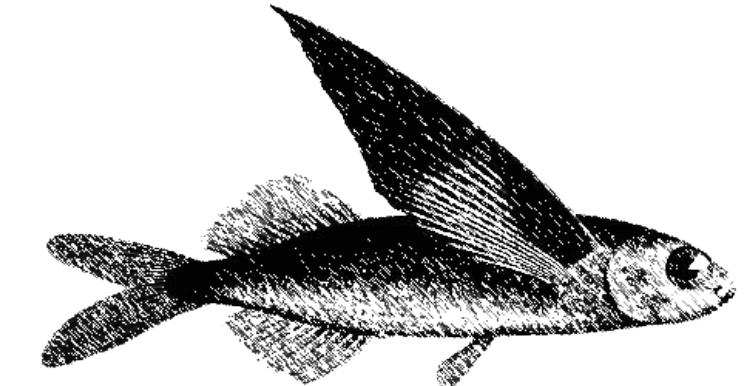


O STAFI



POLITICA

NEXT GENERATION EU PE SARVÂ A DEMOCRACIA

SON APREUVO À LEZE, CON COLPEVOLE RETARDIO, "M" DE MARIO SCURATI. O libbro o no l'è foscia un cappolavoro da lettiatua, ma o l'è interessante sotta tanti aspetti, no urtimo quello de obligâ à ritornâ co-o penseo à un momento da stôia d'Italia che pe certi franzenti o reciamma quello che vivemmo. Mai comme inte sti urtimi anni se son manifestae con evidensa cosci tanti scintomi sociali, econômichi, culturali e politichi, che un secolo fa an portou a-a cheita da democrazia liberal. Gh'è una classe medio-bassa impoveria e arraggiâ, in boña parte cheita inta paludde da povertâ, e che a vegniâ squæxi de seguo pu-

Gh'è una classe dirigente "democratica" lontaniscima da-o sentimento popolare, ch'a végne percepia comme tale, e in quarche mòddo comme abuxiva.

nia ancon da-a cixi ch'a l'è lili pe arrivâ; gh'è una classe dirigente "democratica" lontaniscima da-o sentimento popolare, ch'a végne percepia comme tale, e in quarche mòddo comme abuxiva. Gh'è un *milieu* culturale, emerso doppo a fin de l'egemonia da scinistra, intravegnua assemme à l'affermacion de *social network*, donde i valoi prevalenti reciamman a fôrza fixica, co-o neuvo culto do corpo, e desprenxan a coltua comme a s'è inteisa fin à un vint'anni fa, tanto che ancheu se conosce de ciù i chef ciù o meno televixi vi che i intellettuali ò i scritoi, se ghe n'è ancon. O l'è un contesto donde no se vedde ciù con sospetto l'ammermâse de libertâ democratica, incangio de un recupero da "purezza culturale" da societâ e da "protecion" da-i problemi caxonæ de un mondo complicou, ch'o no se veu capi. Succede cosci in India, in Turchia, in Ruscia, in Ungheria, in Polônia, fin à vêi in America; succede in boña parte da societâ italiana. Una parte ch'a l'è maggioransa. Governi deboli, quelli democratichi, missi à confronto con l'efficenza, ciù o meno reale, de quelli autoritai ò illiberali, che zeugan facile perché mettan à taxei e vox critiche. E pôi gh'è a Ciña, neuvu grande atto politica, ch'a l'è quello ch'a l'è, e se anche un o l'aveiva in antipatia i USA, o peu fâ ben i confronti e capi che anemmo pezo de prima. A democrazia a se screue torna debole, e pericolosissimo o l'è o momento into quæ, comme oua in Italia, ma anche in França, o governo in carrega o fa stâ - relativamente - tranquilli i progressisti, i liberali, i democratichi, ma à costo de taggiâ i ponti emocionali, de immedeximâ e rappresentacion, con unna grandissima parte da societâ. Ch'a se sente squæxi un'atra naçion. Son queste e cose che végnan in cheu lezzendo o libbro do Scurati, e l'unica constatacion positiva a l'è che pe fortuna ni Salvini ni a Meloni se peuan paragonâ à Mussolini, pe intelligensa politica e capacità strategica. Se porrâe anche azzonze che no gh'è i squadrishi che meñan, ma l'è veo solo in

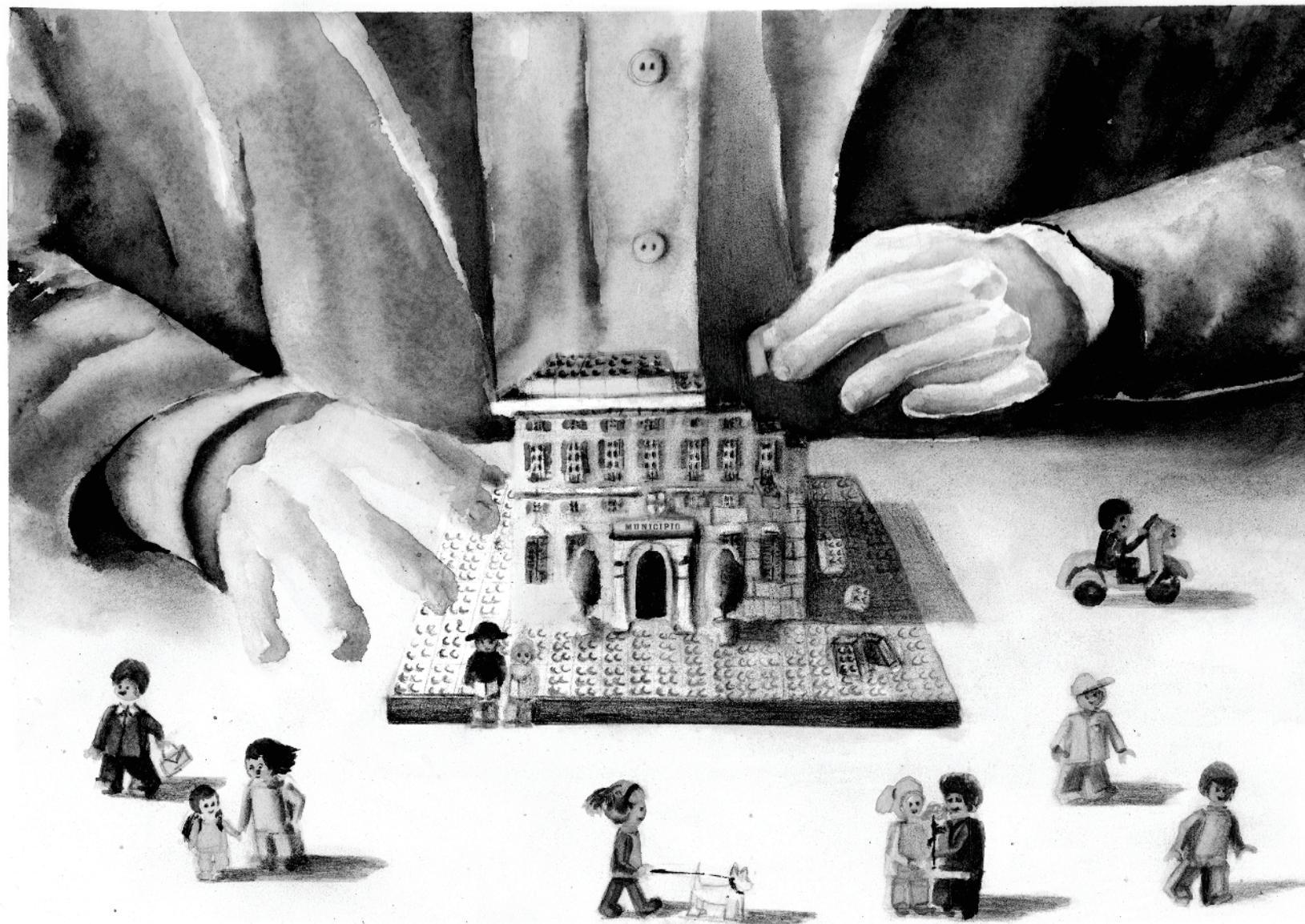
niste (comme se diva, "da-i liberali a-i communisti") ligâ no solo da unna negativa, bensci forte de un'idea de sviluppo, de unna gestion efficente, eben mi credo che beseugne piggiâne atto e mette da parte o resto. Capi ch'a l'è unna lotta contra o tempo, e se no se fa ninte, se se va avanti cosci, tra un pâ de anni e drite montan e chissà pe quante gh'arrestan. Inte tutto questo a Liguria a l'aviae a neçescitâ, ciù che mai, de capi côte a veu - e ciù che atro, côte a peu - fâ inte sto secolo. L'è un pâ de anni che i fondatori de sto giornale aivan missio in gio l'idea de domandâ à l'OCSE una *Territorial Review* dedicâ a-o nostro territòio; unn'operacion che a piggia unna anno de studii e trexentomia euro de fondo. L'idea a l'è ancon valida, e se a no diventa ostaggio de unna parte politica, a peu rappresentâ un momento de rifondacion collettiva. Arrivâ tanti fondi; foscia no l'è troppo tardi pe capi cose fane.

ANDREA ACQUARONE

COLTUA

VARIETAE

A CIITÀ CH'A NO L'À CIÙ DE VIXON Tra l'ambiente incontrou da un studente universitario di anni '80 e quello de ancheu gh'è a mesua do deserto.



Irene Tamagnone, "Indifferenza civica"

A PRIMMA VÔTTA CHE SON ANÆTO À ZENA L'EA O 1985, pe frequentâ o liceo artistico Santa Dorotea into quartê borgheise de Arbâ. Veginivo da-a periferia, Busalla, un tempo definia a "picciâ Svissera", posto de villezzo di zeneixi, conosciua asci pe-a presensa da raffineria. Zena a l'è a ciitâ inta quæ son nasciou into 1972, ma che ò visciou, conosciuo e ammou da studente de liceo, de universitâ, e dapeu da profesionista da fotografia e da producion de progetti culturali. A Zena da mæ adolescensa a l'ea quella de partie à ballo co-i odiâ studenti de Marcelliâne, de oe à disegnâ da-o veo e à plasmâ e scoltue in plastiliâne, e pôi di viægi in treno scin à casa. Into periodo universitario a ciitâ a l'ea quella da partecipacion a-i workshop, e a-i disnae a-e "Tre Finestre" in Sarzan. O quartê donde streuppe de studenti affolavan e aule da Facortæ de Architettua, progettâ da Ignazio Gardella e vosciua fortemente da-o teólogo e preside Edoardo Banvenuto: o primmo scignificativo recuperu do centro stôrico. Exitu de un progetto politico primma e architettonico pôi, trôppo spesso ascordou. O pôrtu o l'ea in fermento tanto che mi da quarche anno aivo comensou à fotografâ l'architettua.

À l'interdo

A DIGA FORANEA PONTO DE PARTENSA

O sviluppo o peu portâ guâgni solo à certe categorie.

FEDERICO MARTINOLI PAG.2

GIORNALI E POLITICA UN ESODO ANTIGO

Sciortino a-a Lega o l'è l'ultimo de unna longhiscima serie

FABIO CANESSA PAG.3

E ELEÇIOIN USA E A SEU COA INFINIA

L'assato do 6 zenâ a-o Campidolio e o seu scignificato.

MAURO BARBERIS PAG.2

CARRELLI E POLITICA ESSELUNGA À ZENA

A speisa sotta a-a Lanterna a l'è question politica. Fin à quando?

ANTONIO LAVARELLO PAG.3

A PRIMMA NASCIUA L'URTIMA IN DIRITTI Toti e o 'ius soli liguria'

Conveniens e ipocrisia

O neutrò anno da politica locale o s'è averto inta direcion do sólito opportunismo populista, ma con unna novitæ. À Cappodanno o team ch'ò gestisce a pagina do Presidente da Region Liguria o deve avei ricevuo de instrucçioin pe anâ avanti co-a lenta ma inesorabile campagna de comunicacione pe blandi l'elettorou moderou a-o quæ oua "Cambiamo - Con Toti" o deve avei ritegno utile rivòlzise. Come? Con un post co-o quæ o Presidente o mostra de congratulâse à nome de tutta a Liguria co-a primma nasciua de l'anno, ritræta a-o San Martin int'unna foto in brasso à seu moæ, che a l'osserva con un

FILIPPO BIOLE', avvocato continua PAG.2

Cosci me son trovou into 1992 à contâ o canté de l'Expo pe un libbro (mai pubricò) de Ermanno Ranza, un professô ammou e odiou, ma appasconou, pròprio in scé Colombiadi. Quello che m'aiva corpio l'ea a Ciassa de Feste che aiva progettou Renzo Piano e Peter Rice. Un spacio veuo en sciô mà donde anavimo à dinâ co-a fugassa e o panetto do "Bettolin" de Sottoria, unna fruicion che ancheu a no se peu imaginâ, co-a transformacion unna vòtta pe fâ o Sug, unna vòtta pe pattinâ, unna vòtta pe restâ inaccescibile a-o seu èse spacio pubrico. Ma a ciitâ a l'ea ancon piâ de fermento. Bastava mesciâsse inte aule de Architettua a-e conferense che Enrico Bona, architetto e professô, organizzava co-i protagonisti de l'architettua internacionâ: da Lucien Kroll a-i Atelier 5, scin à Giancarlo De Carlo, ch'ò tegniva o corso de compoxicon architettonica. E ancon a formacion de gruppi e collettivi comme i A 12 (Gallanti, Bruzzese, De Ferrari, Balestrello, Barreca, Marchica) e o seu stanson, è e Actiegrop (Grigoli, Lazarri, Merlo, Sponza), i incontri "Non luoghi spazi allotropi" a-o Paxo organizzæ da Brunetto De Batté. Oc-

caxoin de confronto e de imprendimento che an formou tanti zoeni. E ancon, a ciitâ di tiatri, do Teatro della Tosse, co-e intuicioin de Tonino Conte e Lele Luzzati inte l'occupacion di spaci abbandonâ, come e officiñe Ansaldo à San Pé d'Aëna pe allesti "I persiani alla Fiumara". Sperimentacioin che inti anni son ammermæ scin à l'afaxia attuale,

"Côte manca, donca? Manca un progetto, manca e idee, no e ideoñe che Iron Man/Tony Stark (alias Marco Bucci) o sforna à ritmo continuo".

con unna ciitâ ch'a rantega e a se rebella tra idee che san de stallio e grandi potencialitæ. E dapeu e grandi promisse, no mantengue: e periferie. Quande paiva che a politica a voies ammîa a-bordi da ciitâ, e incangio a l'ea solo demagogia. Regôrdo o "Pic-nic al Biscione" che aivo organizzuu con Andrea Botto, co-i scimbolo "Biscione 04" pe piggia in gio o lôgo officiâ da ciitâ europea da coltua, pe rimarcâ che o Biscione, cappolavoro de l'architettua fæto da Luigi Carlo Daneri, o fise ciitâ comme chesegge atra parte de Zena. Tante, trôppe parole in sciâ periferia pe no risolve ninte, anche da parte de chi gh'ea ciù cao a narraçion romantica a-a solucion di desaxi sociali, pe pôi anâ à dirizze o centro de producion culturale ciitadin. Sto chi o l'è delongo stæto o problema de Zena, e trôppe parole pe giustificâ di atteggiamenti equívocæ, che an amplificou i problemi, a-a base di quæ gh'è delongo stæto, vêi comme ancheu, trôppa tanta ideoña: into passou l'ea a scinistra, ancheu l'è a Lega. Inti urtimi dex'anni a ciitâ a l'â perso a buscioa, mettendo in evidensa quanto a cixi a sege profonda e scistemica, inta cosci dita classe dirigente e politica pôco averta à l'innovation. Do resto, i zoeni asci son za vegi, inti comportamenti, into mòddo into quæ vestan e agiscian, veo e pròprio termômetro de un declin a-o quæ a politica de maggioransa e oppoxcion a no sa dâ recatto. Côte manca, donca? Manca un progetto, manca e idee, no e ideoñe che Iron Man/Tony Stark (alias Marco Bucci) o sforna à ritmo continuo. Da-a gabinovia à l'azzeramento di municipi, pe riportâne in derê a-a Grande Zena de mussoliniana memöia, scin a-a pista ciclabile de Corso Italia neuva verscion (3/4 de marciapê pista, 1/4 de marciapê pe-i pedoin), a-a rimoçion da nôstra stôia co-a destrucion di musei progettâ da Franco Albini into doppoguera (Palazzo Rosso e Sant'Agostin), pe o fini co-o mirabolante "Museo della Cittâ". Zena, ciitâ anestetizzâ da-si siero iniettuu da Iron Man, indiferente a chesegge fæto se no pe quelli atti demagogici da politicamente corretto, comme se a rimoçion da nôstra stôia e di nôstri diritti no fisan mai tanti primmâi, maniman... Good luck Zena!

EMANUELE PICCARDO
architetto e critico

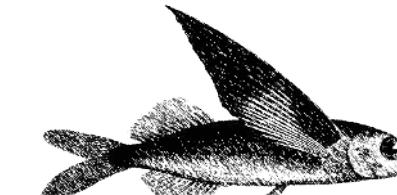
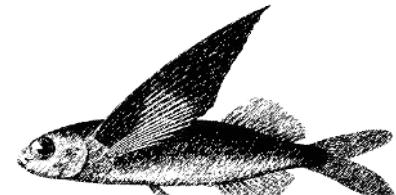
A RECLAM DO MEISE



Good Morning Genova o l'è un **network** de comunità, unna Web Radio, unna ciassa virtuale, un spacio di creativitate, penscio, informacion, approfondimento, cultua, intercultua e intrategningo, ch'ò sfida a distanza fisica, o ghe rexiste.

PE: Goodmorning Genova
Pe ascolta a radio:
www.goodmorninggenova.org
Scarica l'app:
Goodmorning Genova





LIGURIA

ITALIA

MONDO

A NEUVA DIGA FORANEA A NO L'È UN PONTO D'ARRIVO MA A PARTENSA DO SVILUPPO.

Beseugna dâ a mente à chi crea benefici o sviluppo perché gh'è o rischio che vaggan inte stacche solo che de certe categorie. E che no se cree o travaggio.

DÒPPO TANTI ANNI FINARMENTE SE PROCEDE CO-A PROGETTACIÖN DA NEUVA DIGA FORANEA. À distansa de 145 anni da quando o Ducca De Ferræ o l'à missio à dispoxiçon 20 milioin de lie pe protezzé e rilanciò o pôrto de Zena, e à 26 da-a riforma di enti portuali do 1994, semmo torna davanti à un'occaxon stòrica de repiggio inte l'attività econòmica a ciù importante da città e da region. Graçie ascì a-i fondi europèi do Recovery Fund (500 milioin in sce a-o manco 1.000 de costo),

"perché sto sviluppo econòmico o se transforme int'un progresso sociale diffuso no dovemmo vedde o spostamento da diga comme un punto d'arrivo, ma comme un ponto de partensa de un aggiornamento do disegno e de capacità do pôrto e do seu rappòrto co-a città".

saià donca poscibile allontanâ de centanæa de metri a diga, in particolà rispetto a-a zôna de San Pé d'Æña, donde no l'è guæi che l'è stæto inauguru o terminal container Bettolo, assegnowi in concessiòn à MSC fin a-o 2045, za costou 250 milioin e restou fermo pe di anni.

Un deluvio de dinæ pubrichi, che de seguo portian grande beneficio à chi gestisce o traffego di container de quelli terminal e à chi ghe fornisce i servizi accessöi. Ma perché sto sviluppo econòmico o se transforme int'un progresso sociale diffuso no dovemmo vedde o spostamento da diga comme un punto d'arrivo, ma comme un ponto de partensa de un aggiornamento do disegno e de capacità do pôrto e do seu rappòrto co-a città.

Comme o l'à sottoliniu giustamente o zeneise Mario Sommariva inta seu primma intervista da neo-prescidente do pôrto da Spezza, "l'unità di misura del ren-

dimento di un porto non sono le tonnellate di merci, ma i posti di lavoro che genera". O spostamento da diga però o l'è à beneficio solo che de un segmento do pôrto, i terminal container de San Pé d'Æña, che an un rapporto de addetti pe metro quadro inferiori a peto de atre attività comme a navalmeccanica, ch'a ghe n'à træ vòtte tanto. De fæti, con tutto che o traffego via container o segge l'unico che o l'è cresciuo insieme a-i passaggè dòppo a crisi econòmica, questo o no l'è megioù l'occupaciòn into pôrto de Zena, che a l'è cresciua solo de l'1% in 13 anni. In ciù, o futuo do pôrto commerciale o l'è delongo de ciù concentrato inte man de pôchi, segge da-o lato di lavoratoi, donde l'occupaciòn a l'è sempre ciù precäia, segge da-o lato de impreise, donde i imprenditori locali an ormai venduo e seu concessiòn a-e multinaçionæ da logistica. O pôrto o resta formalmente de tutti, ma i affari vëi son stæti quelli di privæ con costi pubrichi. A ministra di transpòrti a l'à de fæti promisso de mette i dinæ che manca rispetto a-i fondi europèi, pe completâ l'òpera. L'investimento do Stato o resta donca netamente prevalente. Anche i effetti in sce l'induto son sempre ciù

"O pôrto o resta formalmente de tutti, ma i affari vëi son stæti quelli di privæ con costi pubrichi".

acentræ e basæ in sciâ rendia. O studdio de impatto econòmico feito da-a AdSP o rileva che a filiera portuale a genera o 10,8% do valô azzonto regionâ, ma solo l'8,3% de l'occupaciòn; de sto valô azzonto o 60,9% o resta à l'interno de attività portuali e subito derê o settô ch'o ne trae maggiò vantaggio o l'è quello imobiliare, con o 9,6%, tanto che e attività professionali ne ottègnan solo che l'1,2%.

Zena a pâ donca destinâ à un'economia do post-travaggio, divisa sempre de ciù tra i rentier

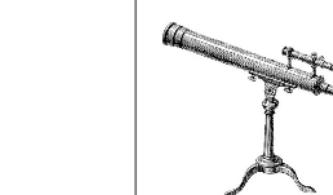
e i sussidiæ, divison no solo econòmica, ma anche geografica vista a netta distinciòn tra un Poente postindustriale e à servizio da logistica, e un Levante à votaciòn turística e residençial. Insomma, questa acceleraciòn spedia do capitalismo tecnològico, incangio che a-o socialismo, a l'è apreuve à portâne verso una meña de neofeudalismo. Esci ben che o travaggio o no l'è finio: con arsâ o sguardo a-a dimension globâ o numero de collecti

"questa acceleraciòn spedia do capitalismo tecnològico, incangio che a-o socialismo, a l'è apreuve à portâne verso una meña de neofeudalismo".

bleu e bianchi o l'è in crescio constante, semplicemente no chi.

Aloa, tornando a-a diga e sciorândo da-a lògica picciña de anà apreuve solo o container doviëscio riflette in scé tante opportunitæ conlaterali che peuan derivâ da sto sfôrso de inzegneria e de dinâ: se pense pe exemplo à l'opportunità de generâ energia rinnovabile, co-o móto ondoso, e con l'œlico, a-a possibilità de sponciâ o pôrto verso o mâ e liberâ, ò a-o manco scistemâ torna quelle äie de confin sofferte, comme longomâ Canepa e i depòxiti de Mortiou, a-a necessità urgente de ammodernâ i spaçi ILVA garantindo a mascima operatività à l'acciaieria, ma trovando de neuve scinergie, comme l'è stæto pe-e turbini de Ansaldo Energia, e cercâ de trovâ ciufito che se peu una zôna, anche feua da-a region, pe organizzâ un retropòrto efficientemente collegou, à l'opportunità de destinâ parte di ritorni derivanti da-o crescio do comercio verso i territòi ciù corpori da-e servitù industriali pe rendili torna vivibili. Che a diga a segge donca un ponto de partensa, no de arrivo.

FEDERICO MARTINOLI
operatô portuale



L'Asmia Internacionâ



A coa de eleçoin americañe e l'assato a-o Campidòlio.

O 6 de zenâ l'assato a-o Campidòlio o peu rappresentâ a fin da stagion trumpista. O un momento in ciù.

Gh'ea unna vòtta l'America. Quande un zovenò franseise, Alexis de Toqueville, o poeiva anà inti Stati Unii e poi scrive *La democrazia in America* (1835-1840), profetizzando a democrazia, sto scistema diffamou da-i filosofi, come destin de l'Occidente. Profècia ch'a s'è avverâ, dapeu, anche pe un muggio de atre cõse: a societæ de massa, o pluralismo, o federalismo, o *judicial review*, i movimenti pe-i diritti civili, scina internet. A-o ponto che, ancon ancheu, chesegge cosa avvègno inti Stati Unii a piggia un valô profetico: preveddemmo automaticamente che capitâ anche da niatri, primma o pôi, in Európa e into mundo.

Côse di, da sto punto de vista, de l'assato do Campidòlio da parte di neivi barbari de Trump? Che segno o l'è pe-o futuo da democrazia in Occidente: e urtime convulsioin do populismo ò l'inizio de una regresion infinia? In assensa de un Tocqueville, o capiamo solo dòppo. Pe exemplo, ô

capiemo da-a fin che faià *the Donald*, se o sghindià tutti i procesci che o seu golpe preterintencionâ o miava solo à prevegnî: perché o no l'avià miga pensou de poei abailâ o resultado elettorale? Sempre Tocqueville o nottava za che no gh'è grande costion, inti USA, che a no finisce davanti à un giudice.

I rischi pe-a democrazia statunitense son instituciònæ - a Constituciòn federale a domanda ben ciù de un taliando, doi secoli e mezo apreuve - ma sorviatutto politichi, anci adreittua culturali.

Comme à dito int'un'intervista Alec Ross, za consulente do Partito Democratico statunitense che ancheu o l'insegna à Torin, unna parte importante di americanen a vive ormai int'un atro universo. Atro che o tradicionale isoacionismo statunitense, i nazisti de l'Illinois. No schersa manco o sciùscianta pe çento de franxeixi ch'o refua i vaccin, dòppo i scandalis da sanitâ drammatizzæ da-i social.

Tanti an osservou che e imagine de l'assato a-o Campidòlio che bottezzan into tutto o mondo patian e scene de un cine. Pezo ancon, l'è comme se i marçien de l'avvoxou scherso radiosònico de

Orson Welles, into 1938, stavolta fisau desbarcæ pe in davei, e dòppo avei fæto o seu spettacolin into tempio da democrazia se fisau mescciae con niatri umen,

rendendose indistinguibili. O problema, in effetti, o no tocca solo o nôstro fræ maggiò nordamerican, che niatri da l'atra par-

te de l'Atlantico, tendemmo à mià comme se fise definitivamente rimmincionio. O gh'â à vedde con niatri asci, co-a Merkel ch'a bacchetta Twitter perché, dòppo avei creou o fenômeno Trump, oua o serà un account ch'a deuvia da-o 2009, quandé o l'ea ancon solo o conduttò de *The Apprentice*. O gh'â à vedde con niatri italiani, al-lembi da-e onda do Covid-19 e ormai mai tanto abituæ a-i bizaantinismi da democrazia parlamentare da no reagi manco depoi una crixi de governo surreale.

O gh'â à vedde anche con niatri liguri, reduti à pretende che i nôstri vegi seggian vaccinæ inte RSA ò à fâ e pruve a-e diciaraciòin do nôstro Governatô: che dapeu o saieiva solo o Prescidente da Region, se o no fesse l'americen lë asci. O gh'â à vedde fiña con niatri de *O Stafì*, che pensano a-o federalismo american magara se domandemmo se o nôstro federalismo sanitâo - i 20 scistemi sanitâ italiani che de de ræo prelukan, e ciù de spesso fan di desastri - no ne l'aggian lasciò proprio perché o l'è ancon pezo, se possibile, do federalismo elettorale.

MAURO BARBERIS

l'asmia a l'è o metodo de piggia a posizioni in mà pe mezo de l'osservaciòn do trei ponti cospicui che se veddan ammendo a costa.

TOTI O NO VEDDE

O RAZZISMO DA LEGA

(continua da pag. 1)

euggio asbasciou verso de lê co-a dôcessa degna d'unna Vergine do Parmigianin. Peccou solo che se tratte de unna donna de origine africana, e fra i commenti scceupa o finimondo.

L'elettoreu da coalition de Giovanni Toti o no gradisce e partan e invettive razziste, nauße à l'idea che o seu Prescidente o possè considerâ ligure à italiaña a figgeua da nascion da-a pelle scua. A reaçion di responsabili da pagina a l'è immediâ e perentòia: i commenti razzisti saian scancelâ à l'linno de "chi nasce in Liguria o l'è ligure!"

O post o fa do sciato, e primma ancon che o giornalismo de 20.00 o passe a notiça à tutta Italia, carcando in sce l'indignaciòn pe-i cõri razzisti contra Toti, divegno Martin Luther King pe un giorno, o cappogruppo da Lega in Consiglio Regionâ, sciô Mai, o prorompe con un comunicou urgente: a Lega a piggia e distanze da-e parôle de Toti e a l'assegau o seu elettoreu, chinnandolo co-a continua ninna-nanna do "vegnî prima di atri"; a melodia stavotta e seunna che "non si può definire italiano, né ligure, chi nasce sul nostro territorio da genitori stranieri", pe concludisse co-o stentoreo: "NO allo Ius soli" (con quello raffinou "NO" scrito in maiuscolo).

Et voilà, o quadro o l'è completo. Ne sciòrte un Prescidente da l'Imagine antirazzista e inclusiva, e unna Lega ch'a l'avvarda a seu affascinante *allure xenofoba*, e tutto o peu anà avanti indisturbou comme o seunno de un figueu da nascion. A veitæ a l'è che stavotta asci, comme da diversi anni in sâ, nisciun o l'â fæto ninne pe nisciun, levou pe-a politica, che gracie à l'ennexima polemica a l'â incangio alimentou lê mæxima e con successo, int'unna fincion corale de interesse a-o debâ in sce l'ultimo tema etico cernuo pe quello giorno.

In realitâ inté tutto questo l'única cosa da qua in davei no impôrta niente à nisciun son i diritti da picciña Greta. Saieiva stæto bello adesciâse into 2021 e vedde proclamâ l'inizio da battaglia pe-i ius soli, e incangio no. S'en contentæ de enonciâ una meña de baifardo e inutile ius soli liguria, pe pôi ammiâse ben da-o di niente depoi à l'immotivou e repentin voto legista. Do resto, avvârdâ o consenso de l'elettoreu razzista de l'alleou o l'à a mascima preminenza à peto da sostansa di diritti di minoi foresti nasciui into seu italiano, do quæ l'è ben che sege atri à occupâsene. Basta di de condannâ o razzismo, e pôco conta se into mæximo tempo o teu ciù grande alleou o n'è o ciù lumino-so rappresentante. Nisciun o cug-

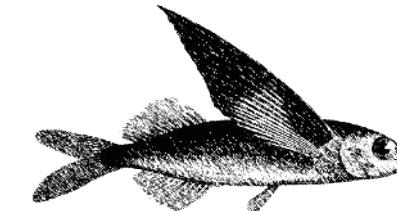
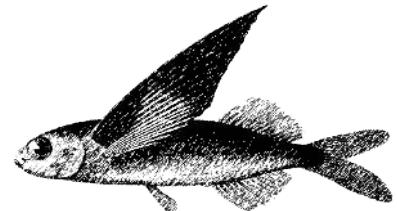
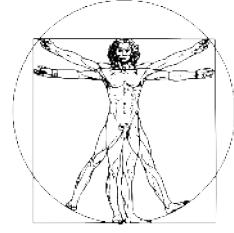


Irene Tamagnone, "Confin de Stato"

già l'incoerenza, nisciun o veddià o façile sillogismo, inte sta dansa collettiva de ipocrisia. Do resto peu èse solo questo o risultato de una politica che a no l'assumme mai a responsabilitæ de de cernei pe-o benstâ collettivo, ch'a no propone mai a-i cittadin di modelli da seguì, ma che a-o contrâo i modelli a se i fa dettâ da quest'urtili, raccuggendo o senti de folle e contentandone o maggiò numero pe preservâne o consenso.

No stupisce doncâ che chi o divulga o verbo do Prescidente da Region o l'agge liquidou tutto questo comme un "un assurdo dibattito su un neonato". De assurdo, pe taxei o resto, gh'è solo o fæto che à l'arpa do 2021 a primma naçia de l'anno a no l'agge tutti i mæximi diritti di atri.

FILIPPO BIOLE'
avvocato



COLTUA

SOCIETÆ

AMBIENTE

A POLITICA INTO CARRELLO

Esselunga a l'arriva à Zena. Tripudio da unna parte, sensacion da provocation da l'atra. In atteisa de trovâ unna poxitua normale.



O recente esordio da cadeña de supermercoei *Esselunga* in sciò seu zeneise o l'è stæto saluou con un sciatu, un *battage* rumoroso da parte da maggioransa politica de centrodrifta ch'a governa segge o Commune de Zena, segge a Region Liguria. Pe quante de sti tempi ògni attivite imprenditoriale che a l'agge l'ardì de mette pê inte sta citta a sege da accheugge con favò e sciaia con ammiracion, a raxon de un invexendo cosci sfrenou a l'è da recondue à l'eròica rottua de un presunto monopoliu da *Coop* inte l'ambito da grande distribucion sotta a-a Lanterna

L'è probabile che a *Coop* a l'agge gôdio à Zena de un contesto politicamente favorevole, ma a-o posto de unna partigianeria de segno opposto, saieiva da augurâse un ritorno à l'imparzialitate da parte da pubrica amministracion. Sorviatutto, però, saieiva opportun osservâ a vicina con un sguardo attento a-a salute no solo do portafuggio, do resto importante, di scingoli cittadin - che foscia avian di benefici, un quache risparmio piccin - ma anche da *polis* into seu complesso. O comercio o constituisce unna de raxoin pe-e quei i ès umen an piggioiù a arre-

campâse inte di insediamenti de maniman ciù sociassi, ciù densi; scin da-e origini e modalite e i spaçi construi inti quaæ questo o vêgne esercitou inciddan in sci equilibri da societæ, oltre che in sciò sviluppo de l'urbe, saiva à di citta in senso fixico. Inte sta prospettiva, un pittin ciù larga de quella offerta da-o scangio de despeti tra de faccio in avverse, o sciallo exhibio da-o centrodrifta ligure o pâ a-o manco strafaläo. O corresponde sci à unna vittöia, ma a guera in question a no l'è quella tra i doi giganti antagonisti, ma quella tra a grande distribucion into seu insemme e o tesciuo commerciale tradicionâ; unna guera che a l'âza devastou a nostra citta in termini de (in)sostegnibilitæ ambientale, de alienacion de un grande numero de individui pe-i quei i centri commerciali an finio pe rappresentâ l'unica forma de spaçio pubrico e de tempo libero, e de perdia sensa mendo de quella ricchessa, culturale e sociale avanti che commerciale, constituia da-e bittege de stradda e da-i mercoei de quarté; unna guera che, pe di fatto che unn'amministracion a no peu controllâ, ma anche pe-a responsabilitæ specifica de chi o

l'â governou o território zeneise - drita e scinistra sensa tante diffrerense - a grande distribucion a l'âza sostancialmente vinto. Sorviatutto però, a "preisa de Zena", da parte de *Esselunga* a pâ ormai unna battaggia de retroguardia: doppo avei fæto tæra (urbaña) bruxâ, i supermercoei (no) leughi pe eccellenza, ma a-o manco ancon dottae de unna precisa localizazion fixica, par ormai lili pe èse collæ da un mostro ubiqüo e sensa ligammi co-o território, rappresentou da-a combinazion tra logistica integrâ e distribucion à domicilio, che do resto a l'â traetó partio da-o diffondise de de neuve abitudini de vitta, caxonæ da pandemia in corso. Se i supermercoei oua assomeggian à di SUV rumoroxi e ingombranti, doman rischian de transformâse inte de carcasse ruzzenente e äretanto ingombranti.

A Zena, tanto che tutti deuvian

Spotify, festezzemo perché sot-

ta l'erbo de Natale emmo trovou

l'*Ipod*; no saieiva incangio o caxo

de corri into soieu à levâ a pu-

da-i vinili?

ANTONIO LAVARELLO
architetto

DA-O GIORNALE A-A POLITICA

Co-a crisi do settô, un fenòmeno antigo o diventa ancon ciù frequente. I giornalisti passan a-a politica, da Mussolini à Sciortino.

O GIUSEPPE SCIORTINO, PAS-SOU DA PRIMOCANALE À L'OF-FIÇIO STAMPA DO GRUPPO DA LEGA IN PARLAMENTO, o l'è solo l'urtimo di giornalisti liguri ch'an stramuou da-i ranghi de l'informaçion à quelli da politica, asci con mantegni de vòtte, comme inte sto caxo, un rôllo ligou a-a communicacion. Unn'inverscion de prospettiva ch'a no deve mä-veggiâ, anche perché o l'è l'unico movimento inte l'âia: da chi à quache meise unna'atra pediña a lascià doppo tanti anni o mondo da televixon pe intrâ into staff - za ben ben fornio - da zonta da Region. Ma l'è ancon fito pe intrâ into menuo.

A incarnâ quello ch'o pâ un costumme antigo, ma sempre ciù in veuga, l'è stæto de fresco o Ferruccio Sansa, giornalista de Il Fatto Quotidiano candidou a-a presidensa da Liguria pe-a colâcione giano-rossa battua a-e urtime eleçioin. Unna decixon, piggia doppo un muggio de remesci e zinzanie, ch'a no poeiva no acende de rouxie interne visto che pe di anni l'è o l'âva attaccou a maxima parte che dapeu a s'è trovâ costreita à sostegnilo. Do resto anche o seu avversäo, o Giovanni Toti apeña confermou, o l'è un collega, desbarcou in politica gracie a-o seu edito (quande anava ancon d'accordio). Son tutte preuve che in Italia l'informaçion e a politica no son doi mondi alternativi, comme dovieiva ëse

"a veite amaa a l'è che o giornalismo 'duo e puo' no l'allecca (ciù) comme i atri loei da communicacion".

into modello anglo-american do giornalista *watchdog*, ma ciufito comunicanti.

Se dice de spesso "giornalisti im-premuu a-a politica". Ma de migraçioin pêge l'è difficile che no seggian definitive. Tornâ à scrivine doppo aveighe missò drento i pê, da dipendente ò fiña da militante, o ponieiva de grôscî problemi de credibilitæ. Se o Sansa, passou i cinque anni da conseg-



gê de minoransa, o repiggesse à fâ o seu mestê, con che moro o porrieiva criticâ quelli che gh'an assegou unna paga d'oo? E ancon pezo, quæ imparçialitæ o porrià avvantâ quando o doviâ fâ a-a reversa? L'è pe quello che o seu amigo Marco Preve, firma de La Repubblica ch'o l'âva açettou d'intrâ inta lista, unna vòtta fallio o "sato" o l'è tornou a-o giornale, ma sensa poeise ciù occupâ de quelli argomenti.

L'è importante aloa capi e raxoin de unn'emorragia ch'a pâ infinia. Se porrieiva caze inta retòrica de giornalisti "vendui" che van donde i pagan megio sensa dâ a mente à rompi o rappòrto de confiansa co-o publico. Pe certidun a sâia cosci. Ma a veite amaa a l'è che o giornalismo "duo e puo" o no l'allecca (ciù) comme i atri loei da communicacion. Apreuva a-a crisi de l'editoria, comensâ di primmi anni 2000 e mai finia, i ciù tanti pôsti de travaggio se son mescia da-e testæ a-e struttue de aziende, di partii e di enti publiche, che de sovente garantiscian un contræto veo, unna paga boña

FABIO CANESSA
giornalista

PIGGIA L'ARTE E (NO) METTILA DA PARTE



"NOI ABBIANO UN OCCHIO DI ATTENZIONE PER I NOSTRI ARTISTI CHE CI FANNO TANTO DIVERTIRE E CI FANNO TANTO APPASSIONARE". Paggiassi, animatoi, maccette: pe-o nôstro premier Conte sto chi o l'è o rôllo de miggiæ de operatoi do mondo da coltua. a coltua a l'è un grande "circo do ninte", o no l'è un be-seugno primmäo, a no l'è unna ricchessa materiale e sociale, a l'è unna speisa, e inti momenti de crisi e speise se devan redue. L'è necessäo rilanciâ con rendi investimenti solo quelli settoi che generan unna ricchessa ch'a se peu toccâ.

Esci ben che co-a coltua se ghe mangia. Da-o rappòrto "Io sono cultura" 2017 da Fondacion Symbola e Unioncamere, o settô e o seu induto mescian o 6,1% da ricchessa totale produta in Italia. Sto chi o l'è o peiso econômico da Bellessa, ch'a no se limita a-o patrimônio artístico, ma a comprende asci e industrie creative, da l'architettua a-o design, e quelle ciù clasciamente culturali:

cine, editoria, muxica, stampa, videozeugh e software. Con boña paxe da politica italiana che in vint'anni a l'â desinvestiu un miliardo de euro. Un comparto che, tra l'attro, o dâ impiego à un milion e mezo de persoñe, de quæ uña in sce quattro sotta a-i trentaçinque anni. A meità a l'è sotta

"Megio che sti 'artistòidi' comensan à fâ di mestê seri; l'è da anni do resto che e moæ e i poæ dixan a-i figgi che de coltua no se mangia, e che l'è megio che vaggan à travaggiâ".

i quarantaquattro.

L'ammetto: st'urtima nötta a no fâ vibrâ i pôsci a-i liguri, che i zoeni i an saluas da do bello e, a-o netto di proclammi pe fâ in mòddo che tornan, preferiscian pensâ à unna Silver Economy pe-o futuro. Megio che sti "artistòidi" comensan à fâ di mestê seri; l'è da

anni do resto che e moæ e i poæ dixan a-i figgi che de coltua no se mangia, e che l'è megio che vaggan à travaggiâ. Se dapeu sti zoeni an coæ de dedicâse a-o mundo da coltua, che staggan belli seren che ghe saia delongo quache cultural manager, da l'erto do seu diplómma, à dâ spaçio no retribuio

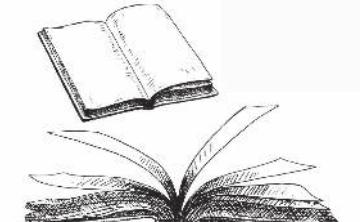
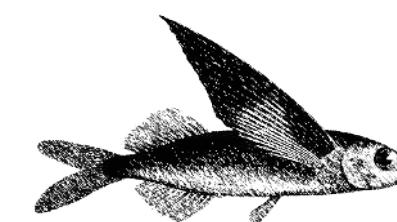
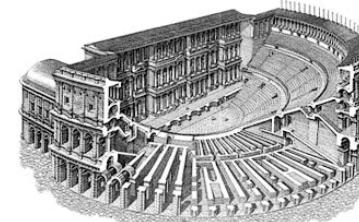
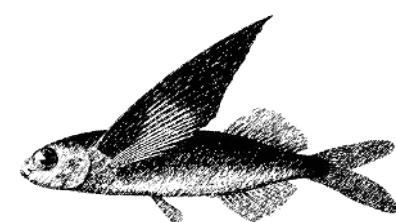
à di zoeni plurilaureæ , poliglotti e "masterizzæ" inti disciplíne do settô, che inti de atri paixi europëi, con de cifre econômicas do settô ciu basse ben, i faievan di stimmæ e pagæ profescionisti.

Donca i zoeni che fassan i "mestê seri"; gh'è solo un piccin problema: comme à mettemmo co-o

Next Generation EU? In Italia ô continuemmo à ciammâ Recovery Fund, fæto ch'o me fa pensâ che no emmo manco a minima idea de cose ne domandan. Cose rispondemmo a-a von der Leyen quandâ a dixe che "beseugna fa in mòddo che o Green Deal europeo o rappresente anche e sorvia tutto un nuovo progetto culturale pe l'Európa", azzonendo che pe fâlo a UE a pensa de "inandiâ un nuovo movimento Bauhaus europeo, unna piattaforma colaborativa do design e da creativitatæ, inta quæ architetts, artisti, students, sciensiæ, inzegnè, designer e chisessègo o doxidere contribui o posse realizzâ sta vixon". A ô ciamma o "neuvo Bauhaus europeo" e a ô describe comme quella "fôrsa trainante pe connottâ o Green Deal europeo in mainea inovativa e antropocentrica, rendendolo ciù accaparrant. O sâia un movimento basou in sciâ sostegnibilitæ, l'inclusivitatæ e l'estetica".

Ô l'impressions che no bastiâ caminâ à arvi torna i Uffici, ma sâia

CAMILLA PONZANO



ZEUGHI

RECENSIOIN CONLATERALI

“GIOVA”

UN FÆTO CHE O NO SE PEU CONTESTA O L'È CHE A PANDEMIA a l'à portou à cavarcà e onde do *web*, comme a panacea de unna relluxon inevitabile. Poi cercâ cosci di pôsti esòtichi, di mangiæ d'otramar, de noticie da-o Sô Levante, ò de bufale. Fruicjion rapida e conoscenza immedià. Vorriæ analizzâ quello che l'è successo à livello globale e à livello locale. Cöse o l'avia posciuo cercâ, aloa, un zeneise, e donde o l'avia posciuo imbattise tra l'infinite de informacioin disponibili? Partindo da zero, cian cianin, preuve à riconstruî – faxendone un *collage* – comme un mæ superbiscimo concittadin o l'aviæ agio inti lenti doppodisnæ de l'ormai saluou *annus horribilis*. “Ammia un pô, Bruna”, dixe o Stefano dito Battistin, “into pesto oua i zoeni ghe mettan o bitiro!”. “Ma comme l'è possibile? Fanni vedde”. E l'è cosci che, ciù ni meno, porrieva comensâ da un divan cheseg-

* PARLA LÈ *

T e sempre
stæto un fäso
poxitivo.



Lê, tampoña

elle@i

“O Staffì” o l'ea un di giornali zeneixi ch'ò scrittura into XIX secolo, tra i ciù progressisti, attento a-i temi soziali, laico. Ancheu o nasce torna comme rivista mensile, in continuitat con una tradicjion ch'ha l'atraversa i secoli.

ABBÒNITE!

Pe abbonâse à “O Staffì”, e riceve e sciorie di 12 meixi succescivi beseugna manda una mail a:

giornalestaffi@gmail.com

indicando: nome, cognomme, indirizzo completo do pôsto donde se veu riceve a rivista, comprovante do pagamento fæto de 30€.

O pagamento o se peu fâ à l'IBAN:

IT68M0333201400000000962213

intestou à Riprendiamoci Genova, indicando inti l'oggetto: abbonamento de “nomme e cognomme”. Atrimenti, se peu anâ in sciò scito internet:

www.staffi.altervista.org/abbonamenti

e seguì e instruccioin pe abbonâse.

Questa rivista a l'è steta stampâ into rispetto de l'ambiente da-a Grafica KC. A ceiga a l'è steta fæta à man da-i detegni da prexon de Pontedeximo.

“O Staffì” a l'è unna testâ registrâ a-o Tribunale de Zena o 16/01/2020 co-o numero 31/2020, R.G. n. 329/2020, R. Stampa n. 2/2020.

Direttò Responsabile: Andrea Acquarone
Direttor azzonta: Camilla Ponzano
Editò: Ass. Riprendiamoci Genova

Mandou in stampa a-i 25 de zenâ do 2021a-e oe 24.00 in 700 còpie.



SPETTACOLI

VARIETÆ

ge de San Fruttuoso o *tagada* de riçherche invexendæ in sce *Google*, pe mezo de quelli telefonin tecnologichi, diti *smartphone*. Digitando donca de parôle magiche comme “pesto, Genova, Liguria”, i criceti di motoi de riçerca, corrindo spedii inta reua do *web*, appartoriscian diversi risultati tra informacioin, fotografie e possibilità de accatto. O fattô coioso o l'è che tra e diverse imagine pòsse spagâ anche a fotografia do nôstro eximio Governatô, o Presidente Giovanni Toti dito Giova, che con un fattoriso sornion e doe manoñe da Hulk o tègne in man unna xatta de trenette a-o pesto, con orgheuggio popolare da “Sagra della Patata” de Roëgno. Sto chi o no peu che addescia ancon ciù coioxitæ verso o sólido Governatô, che inta collettivitâ o guâagna delongo de ciù consensi a-i pê de eleçioin, tra unna lasagna e unna maggetta aracion. Comme peu donca quello pilastro, quello baluardo de integritate e serietæ, avei anche o moro scimpatico da bonellan? Quello che l'è seguo l'è che certi liguri pôssan avei quella sensaçion de familiaritatæ ch'a fa pensâ “Belin oh, mi unna çeña con lê m'â faiæ, de seguo no se meue de famme!”. E da st'asbrio se finisce, pe försa,



DESTEISE

1. Invocâ tante vòtte abrettio. 12. Izquierda Unida. 13. Dâ da beive a-e ciante. 14. A lettia “x” de l'arfabeto zeneise. 16. Riccardo, segretâo socialista 18. Un nomme che o l'è un gazzo 20. Interegnâ. 21. Figgio de poæ sconosciuo 22. O ricòccio da voxé. 23. Tra a poela, a pignatta e a casseua. 25. Quande a Liguria a l'ea spartia in marche, a l'ea quella de Zena. 27. Contrâo de basso. 28. Strumento à sciou. 30. O cosci dito avvocato do pôpulo. 33. O l'à provou o Renzi à dâghelo à l'avvocato do pôpulo. 34. Open Office. 35. Milan. 36. Articolo indeterminou masculin. 37. Elisa. 39. Piatto fondo. 42. Clemente, responsabile. 46. A ôfa o stadio quando se guâagna de brutto. 37. Hazara Singh, muxicista indian. 48. Sei, in grego, in méxiña. 49. De vòtte ô son i idiöti. 50. Marca de móto.

DRITE

1. O cammiña mâ. 2. Strassa, tocco de stoffa. 3. Piano urbanistico comunale. 4. Nanne. 5. Anæta e ritorno. 6. Brutto sguardo. 7. Casa di eschimeixi. 8. Franca, cantante zeneise. 9. Segundo scingolare. 10. Áia fresca, bressa, allegria. 15. A sciòrte apreuvò à un brutto movimento. 17. Primma scingolare conzontivo do verbo “intrâ”. 19. Primmo païse dôppo Gorreto, feua da-a Liguria amministrativa. 22. Mâ da Grecia.

ALESSIA CAPORALI

24. International Organization for Migration. 26. Naturale, ecológico. 27. Comme finisce o Acquareone. 28. Antigo dialeto de l'Hainan in Ciña. 29. Böxia, miccia. 30. O dâ recatto a-i vesti. 31. Certifican a vendia de case. 32. O totale. 33. À fa i versi de parôle che finiscian pægie. 37. Protagonista de “Frozen”. 38. Intelligensa artificiale. 40. Fermi. 41. Erroi. 43. Circuito do tennis. 44. Seu artessa reale. 45. O l'à sostituo o “voi” in italiano.

A SOLUÇON DO NUMERO PASSOU



VSEVOLOD GARŠIN, ATTALEA PRINCEPS, 1880

PASSA UN ATRO MEISE. L'ATTALEA A L'EA CRESCIU ANCON, a l'ea ormai à redosso di infisci. No gh'ea ciù de spaçio donde poi espandise. Aloa o tronco o l'avia comensou à scivertâse. E feugge in cimma ean arroinæ, e bare freide di infisci ean penetræ tra e tenie feugge neuve, attraversandole e rompendole; ma a cianta a l'ea ostinâ, no gh'importava de feugge, a no dava mente se no à premme contra e ferræ, che za comensavan à cede, sciben che fæte de sólido metallo.

A ciantiña a seguiva sta lötta, tutta sciâtâ. “Sciâ digghe, in davei sciâ no se fa mâ? Se i infisci son in davei mai tanti existenti, no saiva megio ciantâ li?”, a domandava a parma.

“Mâ? Cöse veu di mâ, quand veuggio arrivâ a-a libertet? No ti m'aivi incoraggio ti mæxima?”, a rispondeiva a parma.

“Seguo che l'ò incoraggiâ, ma no savevo che fise mai tanto difficile. Me spiaxe pe vosciâ, che sciâ patisce tanto”.

“Stanni sitta, meschinetta de unna ciantiña debole, no stâ à aveighe compascion de mi. Ô moiô, ò riussi à èse libera”.

E tutt'assemme se sente un corpo. S'ea stoccou una sólida bara de fero. Comensa à ceuve e à tintinnâ de scaveñe de veddro. Unna

s'allontaña de corsa da-a sâra e o dâ un'euaggia a-o teito. Sorvia a vedrata da vòrta zagantezza orgoggiosa ente tutta a seu eritxe a verde coroña da parma.

“Tutto chi”, a pensava. “L'è pe questo che ò sofferto e me son tormentâ mai tanto à longo? A mæ mascima aspiraçion a l'ea de ottegni questo?”.

L'ea autunno inoltrou quand l'Attalea a l'ea riescia à fâ passâ a seu ciôma à traverso l'avertua. Cazzeiva un baixin fin mesciou à do gamisto; o vento o sponciava in basso de nuvige grixe. Ghe paiva che à voessan ingheugge. E atre ciante aivan za perso e seu feugge e paivan di cadavéi sensa forma. Solo i pin e i abetti conservavan e seu ciôme rexinose verde scuo. E ciante ammiava a parma con áia deurta, comme se ghe voessan di “ti moiæ de freido!. Ti no ti sâc cose segeg a boriaña, no ti porriæ sopportâ. Perché t'æ vosciuo scioti da-a sâra?”. L'Attalea ascì a l'avia capio che pe lê a l'ea a fin. Comensava à zéâ. Tornâ sotta a-o teito? Ma lê a no poeiva ciù tornâ. A doveiva restâ espôsta a-o vento freido, sottoposta a-a seu raffeghe, a doveiva sopportâ o tocco ponente da neie e ammâ un cé luogo, a natua sotta de lê, o corti brutto do giardin botanico, ammiâ unna cittæ

noiosa e stramesuâ, ch'a se stravedeva à malædi inta negia, e aspètta scinché e gente, lazù inta sâra, no avessan deciso cose fâ de lê.

O direttò o dâ aloa ordine de taggiâ a cianta. “Se porrieiva construi in sce de lê unna meña de campanha”; o l'avia dito, “ma quante a porrieiva duâ? A crescieva ancon, e a scassieva tutto. E dapeu, a vegnieva à costâ tropo. Taggiâla”.

An ligou a parma con de còrde perché, cazzendo, a no rompissee i vedri da sâra, e l'an taggiâ a-a reixe. A cianta picciña, streita a-o tronco da parma, a no l'à vosciuo separâse da-a seu amiga, e a l'è cheita lê ascì sotta i corpi do pennacco. Quande arrebellan a parma feua da-a sâra, in sciò çepo taggiou arrigoelan ascì e seu gambe e seu feugge, tormentæ da-o pennacco.

“Taggiâæ sta procaia e cacciæa lontan”, o dixe o direttò. “A l'è za vegnua giana e o pennacco o l'à dannezzâ assæ. Ciantæ un erboo neuvo a-o seu pôsto”.

Un di giardinê con un corpo seco de vanga o l'arranca unna gran quantitat de erba. O à mette int'un cavagno e o à caccia into corti, giusto donde se trovava a parma mòrta, cacciâ inta fanga e za coverta da-a neie.